



Mélodie Chevalier

Journaliste - Chargée de Production

32 ans • 21 Avenue Jean Moulin 75014 Paris • Tél : 06.62.55.98.99 • melodiechevalier@hotmail.com • www.melodiechevalier.com

Formation

2002-2004

ISCPA - Institut des Médias
Institut Supérieur
de la Communication, de la Presse
et de l'Audiovisuel,
Spécialisation documentaire
Diplôme de journaliste
certifié par l'Etat, niveau II

2001

MAÎTRISE de Lettres Modernes,
Sorbonne, Paris IV

2000

LICENCE de Lettres Modernes,
Sorbonne, Paris IV

1998

DEUG de Lettres Modernes,
Institut Catholique de Paris

1996

BACCALAURÉAT Littéraire,
Lycée Notre Dame de Sannois

Langues

Anglais (courant)

Espagnol, Italien (lu, écrit, parlé)
Wolof, Indonésien (notions)

Outils

Quark XPress, Photoshop, Final Cut
Pro, Caméra 3CCD PD100 Sony

Activités

Personnelles

• Actions humanitaires

Fondatrice de l'association
« *Peuples de Soleil* »,
pour l'éducation des enfants
défavorisés (2003) :
Organisation de chantiers
internationaux, construction d'écoles,
formation et rémunération des
professeurs, développement des
actions de communication,
recherche de fonds, parrainage,
projets éducatifs en Lycées pro
(*Ordre du Mérite* 2009),
chargée de mission en Afrique et Asie
www.peuplesdesoleil.org

• Voyages

Afrique du sud, Gambie, Sénégal,
Tunisie, Maroc,
Liban, Israël, Jordanie,
Indonésie, Vietnam, Cambodge,
Etats-Unis : Floride, Alabama, Georgie,
Colorado, Arizona, Californie, Haïti

• Loisirs

Danse classique (diplômée de
l'Académie de Danse Princesse Grâce
de Monaco- Figuration à l'Opéra de
Paris), salsa, danse orientale,
monitrice de ski, piano

• Brevet de secourisme (AFPS),
Permis B

Chargée de Production

France 24 - Février 2007 / Juillet 2009

Gestion de 12 émissions hebdomadaires et 4 quotidiennes, en direct et enregistrées, de la préparation à la mise à l'antenne, en français, en anglais et en arabe

- Préparation des tournages extérieurs : interface entre la rédaction et la production (circulation de l'information), organisation des équipes et de la logistique, sélection des interprètes (contrats, suivi de budget)
- Organisation de la postproduction et des régies: réception des « rushes », planification de la postproduction (BA, montage, speak : traduction, mixage) et des régies françaises, anglaises et arabes
- Supervision de l'enregistrement des émissions en plateau: coordination générale des présentateurs (prompteur), des rédacteurs en chef (conducteur), des assistants plateaux (éclairage et oreillette), des équipes techniques en régie (habillage, synthé, logo) et au trafic (téléphone, duplex), des interprètes (cabine de traduction), et des invités VIP (hôtesse, sécurité, maquilleuses)

Groupe Transatlantic - Juin 2005 / Avril 2006

Gestion de la série télévisée d'animation 3D « *Les Podcats* » - diffusée sur France 3

- Planification de la postproduction : speak - pro tools, flame, inferno, smoke
- Engagement des intermittents : auteurs, storyboarders, animateurs 3D - motion capture, comédiens

Journaliste TV, JRI, Radio et Presse écrite

France 2 - Juillet 2007 : « Terrasse des Festivals »

- Préparation de 4 magazines culturels de 90' portant sur les festivals de l'été et tournés au cœur de 3 grands festivals : Aix-en-Provence, Avignon et Paris
- Réalisation de reportages dans diverses régions, captation de spectacles avec la « Compagnie des Indes »
- Organisation des plateaux en direct et accueil des artistes

Groupe Transatlantic - Septembre / Décembre 2004

Coaching et réalisation de films de casting d'enfants pour des courts-métrages en 3 D pour Toon Disney

Mairie de Boulogne - Billancourt - Septembre / Décembre 2004

Réalisation de reportages culturels mis en streaming sur le site de la Mairie

Aligre FM, 93.1 - Juin / Juillet 2004

Présentation quotidienne de l'actualité, d'un agenda culturel et de 5 émissions de 60' sur la vie des Tsiganes
« *Voyage en Bohémie* »

« Le Quotidien » de Dakar - Mai / Septembre 2003

Rédaction d'articles (rubrique Culture et Société) et réalisation de reportages au Sénégal et en Gambie

France 2 - Février / Avril 2003 : « Des Mots de Minuit »

Préparation des émissions hebdomadaires: critique de l'actualité culturelle (sorties théâtre, expositions, projections de presse des films et contact avec les attachés de presse), choix des invités, recherche d'images INA, demande de faisceaux, négociation des droits de diffusion, montage vidéo Beta sx, banc-titre photos/musique

Freelance

Réalisation de reportages TV, radio, photos et articles en Asie, en Afrique et en France :
- « *Les oubliés d'Aceh, 4 mois après le Tsunami* » (Diffusion TV « La locale » et cinéma « Images d'Ailleurs »)
- « *Talibés, enfants des rues du Sénégal* » pour Peuples de Soleil, exposition sur les Talibés pour l'Unicef
- « *Les barbouilleurs: le procès des 62 assignés* », « Les anti-pub » pour France 3 Ouest
- « *L'armée des clowns* » pour Greenpeace
- « *Les Royaumes disparus de Sumatra, défense des traditions Minangkabau* » pour l'Unesco
- Piges pour la revue des alternatives africaines « Afrique XXI » et pour le webzine « stopinfos.com »

Chargée de Communication

Groupe Transatlantic - Juin 2005 / Avril 2006

Réalisation du site Internet www.transatlanticvideo.com, rédaction d'interviews et articles sur l'audiovisuel pour les sociétés de postproduction Transatlantic, Snarx Fx, Centreville, Médialab, Digital

Association « Peuples de Soleil » - Avril / Juillet 2006 (Indonésie)

Présentation en anglais des projets de l'association pour les victimes du Tsunami et les enfants des rues du Sénégal, de mes films et photos. Tenue de débats lors de la Conférence sur la Paix « *Global Healing* » à Bali

Association « Banlieues du Monde » - Septembre 2004 / Juin 2005

Réalisation du site Internet www.banlieuesdumonde.org, d'articles, d'émissions de radio et de films sur les actions humanitaires de jeunes de banlieues à travers le monde

Association « SOS Racisme » - Septembre 2004 / Juin 2005

Organisation du Festival « Racisme et Antisémitisme » : rédaction des dossiers pour le CNC et France Télévision, sélection des scénarios de courts-métrages et choix du jury

